

# **Опыт работы**

## **«Использование средств квиллинга для развития творческих способностей детей дошкольного возраста»**

*Выполнила воспитатель  
старшей группы «Почемучки»  
Кочина Ирина Васильевна*

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и

глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

—Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время.

—Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Рекомендация данного направления необходима, так как этот процесс стимулирует потребности ребенка творческой самореализации, фантазии, мышления, внимания, усидчивости. Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

**Цель:** – Развитие творческих способностей у дошкольников средствами квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

**Задачи:**

- Выявить особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Охарактеризовать направления и технологию организации художественно-творческой деятельности с использованием квиллинга.
- Способствовать развитию интереса к квиллингу.
- Содействовать обогащению и расширению изобразительных навыков.
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

- Содействовать дальнейшему развитию личности дошкольников, формированию мотивов их изобразительной деятельности, способствовать развитию самоуважения, и чувства самооценности.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- Дети овладевают нетрадиционными способами создания композиций из квиллинга.
- В работах детей будут преобладать новизна и оригинальность.
- У детей будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
- Дети смогут выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова  
учит руки, а умелые руки снова способствуют  
развитию мозга»  
И.П. Павлов*

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей прикладному творчеству является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

*Художественно-эстетическую направленность* является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, развивает у детей художественный вкус и творческие способности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцева, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С

помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

—Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. —Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

### **Виды нетрадиционной технике работы с квиллингом:**

Изначальный ролл — тугая спираль

Склейте между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик деревянной палочки, скрутите ее в тугую спираль, продолжайте скручивать руками, приклейте конец (базовая форма).

Ролл — свободная спираль

Скрутите полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дайте раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом деревянной палочки выровняйте расстояние между витками спирали. Приклейте конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).

Капелька

Сделайте свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяните сердцевину в сторону, острым концом шила выровняйте расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожмите двумя пальцами. Конец ленты приклейте.

Листочек

(изогнутая капля)

Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.

Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.

Листик

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.

Глаз

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.

***Принцип развивающего обучения:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

***Принцип Воспитательного обучения:***

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Работу по формированию навыков по квиллингу проводилась в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставились определенные задачи.

1. научатся различным приемам работы с бумагой;

2. будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
3. научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
4. будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
5. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
6. познакомятся с искусством бумагокручения;
7. овладеют навыками культуры труда;
8. улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Результативность опыт**

Работая с детьми в нетрадиционной технике-квиллинг, можно отметить более высокий уровень развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Дети научились быстро и самостоятельно комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, находить вариативные решения при выполнении заданий, использовать и комбинировать различные техники для создания образа, использовать свой прошлый опыт. Их работы стали более оригинальными, выразительными, необычными, что является показателем развития творческих способностей.

Вывод:

Дошкольный возраст является сенситивным для развития творческих способностей. Но для их развития недостаточно традиционного подхода, а требуется систематическое использования и нетрадиционных методов приема.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### *Вторая младшая группа*

месяц	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	«Спираль» «Барашек»	Познакомить детей с новой техникой – «квиллинг». Формировать умение детей накручивать полоски на стержень формы «спираль», «свободная спираль» закреплению её и наклеивание на фон. Развитие фантазии.
	«Свободная спираль» «Медвежонок»	Закреплять умение детей накручивать полоски на стержень формы «свободная спираль» закреплению её и наклеивание на фон. Развитие фантазии.
	«Свободная спираль» «Божья коровка»	Формировать умение детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Закрепить пройденные формы.
<b>Октябрь</b>	«Завиток»	Формировать умение детей скручивать форму «завиток». Закрепить пройденные формы.
	«Завиток»	Формировать умение детей скручивать форму «завиток». Закрепить пройденные формы.
	«Завиток в форме рог барана»	Формировать умение детей скручивать форму «завиток в форме рог барана». Закрепить пройденные формы.
<b>Ноябрь</b>	«Капля» «Осенние дерево»	Формировать умение детей скручивать элемент (форму) «капелька» и наклеивать на основу.
	«Капля» «Дождь»	Формировать умение детей скручивать форму «капля». Закрепить пройденные формы.
	«Глаз», «Треугольник»	Учить детей скручивать элемент (форму) «глаз», «треугольника»

Декабрь	«Снежинка»	Формировать умение детей скручивать элементы (формы): «свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник».
	«Новогодняя елочка»	Формировать умение детей скручивать элементы (формы): «свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник» и наклеивать на основу.
	«Новогодняя открытка»	Формировать умение скручивать элементы (формы): свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник» и наклеивать на основу.
ЯНВАРЬ	Елочная игрушка	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.
	«Морозные узоры»	Формировать умение детей скручивать элемент (форму) «завиток» и наклеивать на основу.
	Снегирь на ветке	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
Февраль	«Свободная спираль» «Гусеница»	Закреплять умение детей накручивать полоски на стержень формы «свободная спираль» закреплению её и наклеивание на фон. Развитие фантазии.
	Веселый зайка	Учить детей скручивать форму «капля», и наклеивать на основу.
	Изготовление водорослей, сборка композиции «Подводный мир»	учить детей скручивать новые элемент (форму) «полукруг», закреплять умение скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз». Развивать творческое воображение.
МАРТ	«Мимоза»	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и наклеивать на основу.
	«Стрелка» «Цветы в вазе»	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «стрелка» для композиции.
	«Стрелка» «Цветы в вазе»	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «стрелка» и наклеивать на основу.
	«Изогнутая капля», «Цветы»	Формировать умение детей скручивать

		форму «капля». Закрепить пройденные
АПРЕЛЬ	«Кисть винограда»	Учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и наклеивать на основу.
	«Глаз», «Треугольник» «Черепашка»	Учить детей скручивать элемент (форму) «глаз», «треугольник» и наклеивать на основу.
МАЙ	«Бабочка на цветке» Коллективная работа	Формировать умение детей скручивать элементы (формы): «свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник», «стрелка» для композиции.
	«Бабочка на цветке» Коллективная работа.	Формировать умение детей собирать полученные элементы в объемные композиции, предметы.
	Составление узоров, сюжетов с помощью пройденных форм.	Закрепление всех пройденных форм; развитие фантазии, внимания.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### *Средняя группа*

месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Знакомство с одним из видов бумажной пластики бумагокручением.	Познакомить детей с новой техникой – «квиллинг». Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой.
	Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Отрабатывать практические навыки работы с инструментами.
	Вырезания полосок для квиллинга. Основные правила работы	Учить правилам разметки листа; соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами;
	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	Продолжать знакомить детей с новой техникой – «квиллинг». Формировать умение скручивать ролл и выполнять элементы «капля» и «лист». Изготовление простых, несложных цветов. Формировать художественный вкус и

		гармонию между формой и содержанием художественного образа.
Октябрь	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	Познакомить детей с основным понятием «композиция». Формировать умение вычитывать по схеме. Осваивать навыки организации и планирования работы;
	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	Продолжать формировать умение в скручивание плотных роллов. Формировать умение скручивание элементов для следующей композиции. Формировать творческое мышление, воспитывать аккуратность в процессе работы.
	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	Познакомить детей с примерами оформления открытки, с технологией изготовления открыток с элементами «квиллинг». Продолжать учить составление композиции из форм. Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.
	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.	Закреплять приёмы скручивания роллов из цветных полосок. Учить детей правильному выполнению формы «глаз»; Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Ноябрь	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение» Изготовление горшочка из гофрокартона.	Познакомить с отличительными свойствами гофрированного картона. Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.
	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	Упражнять в преобразовании катушек в различные формы; развивать умение составлять изображений из частей; используя образец.
	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.	Упражнять в скручивание- плотный ролл. Учить создавать композицию.
	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	Упражнять в скручивании «катушек», используя стержень от ручки (или зубочистку). Учить преобразовывать «катушку» в форму «треугольник», сжав

		три угла.
Декабрь	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	Формировать умение скручивать элемент (форму) «завиток» и наклеивать на основу. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	Закреплять приёмы скручивания роллов из полосок. Учить детей правильному выполнению формы «капля».
	Сборка изделия «Новогодняя елка»	Формировать умение скручивать элементы (формы): свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник». Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.	Развивать умение вырезать из бумаги, сложенной «гармошкой» симметричные формы; развивать фантазию, воображение; воспитывать умение работать в коллективе.
ЯНВАРЬ	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.	Продолжать знакомить с отличительными свойствами гофрированного картона. Создание забавной игрушки из гофрированного картона в технике квиллинг.
	Выполнение цветов из гофрокартона.	Учить детей технологии изготовления простых цветов гофрокартона. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.
	Составление композиции «Цветы и бабочки»	Учить скручивать форму «полукруг» развивать умение самостоятельно составлять изображение, используя картинку-образец. Развивать ранее полученные навыки работы в технике «квиллинг». Развивать самостоятельность при выполнении работ.
	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата».	Продолжать учить скручивать «катушку», пользуясь трубочкой от коктейля. Учить преобразовывать «катушку» в «каплю», сжав пальцами один конец; упражнять в наклеивании форм на грань.
Р	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор».	Упражнять в преобразовании катушек в различные формы. Развивать умение

		составлять изображений из частей; используя образец.
	Композиция на тему «Подводный мир» из гофрокартона. Выполнение рыбок разной формы и цвета.	Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать работу с технологической картой.
	Изготовление водорослей, сборка композиции «Подводный мир»	учить детей скручивать новые элемент (форму) «полукруг», закреплять умение скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз». Развивать творческое воображение.
	Техника изготовления нарциссов.	
	Изготовление открытки к 8 Марта.	Продолжать учить применять в <b>работе</b> 2-3 полоски бумаги при скрутке роллов; развивать творческое воображение, тактильную чувствительность; воспитывать любовь и уважение к маме.
МАРТ	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Развивать воображение. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.
	Изготовление «Сказочный цветок» («конусы»)	Учить скручивать тугую «катушку»; учить преобразовывать тугую «катушку» в форму «конус», вдавливая центр с помощью стержня от ручки; развивать умение составлять изображение из частей.
	Изготовление листьев и мелких цветочков.	Упражнять в преобразовании катушек в различные формы; развивать умение составлять изображений из частей; используя образец.
	Сборка изделия «Весенний букет»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток».
	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание.	Упражнять в нарезание полосок; соблюдение технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; закреплять приемы скручивания ролл.
РЕ	Изготовление ромашек и мелких	Упражнять в преобразовании катушек в

	цветов.	различные формы; развивать умение составлять изображений из частей; используя образец.
	Изготовление мелких цветов и листьев.	Упражнять в преобразовании катушек в различные формы; развивать умение составлять изображений из частей; используя образец.
	Изготовление роз.	
	Изготовления «Солнышко»	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать на основу.
МАЙ	Изготовления элементов для корзинки.	Формировать умение скручивать элементы (формы): свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник».
	Изготовление корзинки. Работа над композицией.	Упражнять в сборе корзинке из готовых ролл.
	Изготовления элементов для работы «Букет цветов в корзинке»	Формировать умение скручивать элементы (формы): свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник».
	Сборка зачетной работы «Букет цветов в корзинке»	Закрепление всех пройденных форм; развитие фантазии, внимания.

*Старшая группа*

№	Тема	Задачи
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.	Упражнять в нарезание полосок; соблюдение технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; закрепление пройденных форм.
	Скручивание элементов «Кленовый лист»	Продолжать учить скручивать свободные роллы, делать элемент «капелька», учить детей выбирать необходимый цвет бумаги и уметь сочетать его с другими цветами; формировать умение наклеивать готовые детали на основу.
	Скручивание элементов для изготовления «Осенние дерево».  Коллективная работа.	Закреплять пройденные формы. Заготовка ролл «капля» для дерева. учить накручивать полоску бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски.
	Сборка композиции «Осенние	Учить работать в коллективе, составлять

	дерево».	коллективную композицию дерева.
ОКТАБРЬ	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	Закрепить пройденные формы. Формировать умение детей правильно выполнять формы «ромб», «капля».
	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	Закрепить пройденные формы. Формировать умение детей правильно выполнять формы «ромб», «капля».
	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами.	Учить оклеивать готовую форму готовыми скрученными элементами «глаз», «капля», «тугая спираль».
	Изготовление цветов и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.	Закрепить пройденные формы. Формировать умение детей правильно выполнять формы «ромб», «капля».
НОЯБРЬ	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья.	Закреплять пройденные формы. Заготовка ролл «капля» для дерева. Учить накручивать полоску бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски.
	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья. Изготовление из элементов цветов и листьев.	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «глаз», «тугая спираль», «капля».
	Изготовление из элементов цветов и листьев.	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «глаз», «капля».
	Украшение дерева счастья цветами и листьями.	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «глаз», «тугая спираль», «капля».
ДЕКАБРЬ	Оформление горшочка. Завершение работы.	Скручивания элементов в форме «капля», «ромб», «свободная спираль»
	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки.	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «капля».
	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки. Изготовление конуса для елки.	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «капля».
	Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля». Изготовление игрушек (скручивание разноцветных ролл). Украшение елки.	Совершенствовать умение скручивать капельку, из готовых деталей собирать объёмную ёлку; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «глаз», «тугая спираль», «капля».
	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «глаз», «тугая спираль», «капля».
	Изготовление формы для шкатулочки. Оклеивание	Учить оклеивать готовую форму готовыми скрученными элементами «глаз», «капля»,



	шкатулки элементами. Открытка-Валентинка.	«тугая спираль». Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки; дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки; выполняют необходимые заготовки.
ФЕВРАЛЬ	Открытка-Валентинка.	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус; развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Сборка поделки.
	Букет подснежников	продолжать учить делать новую форму квиллинга «глаз», учить склеивать готовые детали в композицию; развивать фантазию; воспитывать в детях чувство прекрасного.
	Изготовление цветов «Мимоза»	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
	Сборка изделия «Цветы в горшках».	Учить детей использовать в работе полосы разные по ширине; уметь передавать сходство цветов ( <i>розы, ромашки, одуванчика</i> ); развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер.
МАРТ	Изготовление цветов «Колокольчик»	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «капля», «полукруг»; учить скручивать элемент «вогнутый треугольник»
	Изготовление цветов «Васильки».	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «капля», «треугольник», учить скручивать элемент «стрела».
	Изготовление листьев, мелких цветов для составления композиции.	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька», «тугая спираль», «глаз».
	Изготовление цветов тюльпанов.	Учить накручивать полоску на деревянную палочку (зубочистку), продолжать учить скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «капля», «глаз».
А П	Изготовление листьев.	Продолжать скручивать роллы элемент

МАЙ

		«капля»
	Сборка изделия «Букет тюльпанов».	Скручивать элементы (формы): свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник», «стрелка» и собирать полученные элементы в объемные композиции, предметы. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	Космос	Продолжать учить скручивать роллы необходимого диаметра, составлять композицию; приучать аккуратно, выполнять запланированную работу.
	Пасхальное яйцо	Учить детей самостоятельно выбирать цветовую гамму, придумывать формы роллов; развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, мышцы кистей рук, мелкую моторику, творческую активность.
МАЙ	Пасхальное яйцо	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетический вкус, развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.
	Насекомые	научить детей применять формы роллов для изготовления насекомых и животных; развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкцию по образцу.
	Веселые животные.	обогащать словарь ребенка специальными терминами; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; прививать любовь к собственным работам, научить ребенка быть самокритичным к <b>завершенной работе</b> .
	Цветы	закреплять полученные навыки квиллинга; способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

		способности детей.
--	--	--------------------